

المستقبل

AL-MUSTAQBAL

جمعية "APEAL" تنظم بين 3 و 6 تشرين الثاني معرضاً في لندن يضم 70 عملاً لـ 33 فناناً لبنانياً

المستقبل - الاحد 2 تشرين الأول 2011 - العدد 4132 -

أعلنت "الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون" (APEAL) أنها تقبل في تشرين الثاني المقبل أول معرض للفن اللبناني المعاصر في الكلية الملكية للفنون Royal College of Art في لندن، تُعرض فيه لوحات تشكيلية، وصور فوتوغرافية، وأفلام، ومنحوتات، ومواد مختلطة، لعشرات الفنانين اللبنانيين، وذلك في إطار سعي الجمعية "الى فتح آفاق جديدة للفنانين اللبنانيين وإبراز إبداعاتهم خارج حدود الوطن".

وقالت رئيسة APEAL السيدة ريتا نمور في مؤتمر صحفي عقدته في مطعم الدنتي (AL DENTE) في فندق البرغو (ALBERGO) في الأشرافية، وحضره السيد ميشال دو شدرفيان ممثلاً وزير الثقافة غابي ليون، إن المعرض الذي يحمل عنوان

"subtitled: WITH NARRATIVES FROM LEBANON" أو "بين العناوين: روايات لبنان".

وأشارت نمور الى أن حلقة نقاشية بعنوان "هل الفن شهادة أم باعث لتغيير يلوح في الأفق؟" ART, TESTIMONIAL, OR IMPULSE TO LOOMING CHANGE تتخلل هذا المعرض، وتدير النقاش مذبعة شبكة CNN التلفزيونية الأميركية مونيكا راجبال Rajpal Monita ، بوجود ثلاثة فنانين وصحافية سابقة من صحيفة واشنطن بوست الأميركية غطت كل الحرب اللبنانية". وأضافت "هؤلاء الأشخاص الأربعة سيشاركوننا تجربتهم في حرية التعبير، وتجربتهم مع ذاكرة بلد في مجتمع ما بعد الحرب".

واعتبرت أن "التبادل الثقافي والمعرفي والعلمي يمكننا من أن نفهم ارتنا وتاريخنا أكثر فأكثر، ويؤكد اننا موجودون و قادرون على المساهمة في الساحة الفنية المحلية والعالمية".

خلف

ثم تحدثت منسقة المعرض جوليانا خلف، التي درست تاريخ الفن في لندن، وعملت في معارض ومؤسسات فنية عالمية، فلاحظت أن "الفن اللبناني موجود في معارض ومجموعات خاصة، والفرصة لا تسنح لكثير من الناس أن يطلعوا عليه وأن يتعرفوا الى لبنان من خلال تجارب فنانين وأعمالهم".

ووصفت خلف معرض subtitled: WITH NARRATIVES FROM LEBANON أو "بين العناوين: روايات لبنان" بأنه "منصة تسعى الى أن تعرض للجمهور، من طريق الفن، تجربتنا كلبانيين".