

Apeal décerne des bourses à six étudiants en beaux-arts

vendredi, avril 20, 2012

L'Association pour la promotion et l'exposition des arts au Liban (Apeal) continue sur sa lancée dans son programme de soutien universitaire aux jeunes talents, en remettant ses deuxièmes bourses à six étudiants en beaux-arts. Rita Nammour, présidente de Apeal, a précisé lors d'une conférence de presse à l'hôtel Albergo que cette démarche s'inscrit dans le cadre des objectifs de l'association, visant à promouvoir et à soutenir l'art libanais et les nouveaux talents. Les lauréats de cette année sont : Sarah Haddad, de l'Académie libanaise des beaux arts (ALBA – Balamand), Maya Saadé, de l'Université américaine de Beyrouth (AUB), Marc Makhlouf, de l'Université Saint-Esprit de Kaslik (USEK), Murielle Bejjani, de l'Université Saint-Joseph (USJ), Christo Mario Saba, de l'Université de Montréal (UDM), et un étudiant de l'Association britannico-libanaise.

Rita Namour a rappelé que dernièrement et pour la deuxième année consécutive, l'Apeal a organisé une grande exposition d'art contemporain libanais au Royal College of Art de Londres du 3 au 6 novembre 2011, intitulée « Subtitled : with Narratives from Lebanon ». Elle avait présenté 33 artistes libanais sélectionnés pour la diversité de leurs messages, classés en 5 catégories différentes. La première manifestation d'Apeal avait eu lieu, en avril 2010, au Katzen Center Art Museum à Washington DC.

Marwan Ghandour, vice-président du conseil de direction de la Banque Audi (groupe Audi Saradar), a salué pour sa part les efforts d'Apeal dans le domaine de la promotion de l'art et a affirmé le soutien de son groupe auprès des étudiants doués.

À signaler que ce sont les critiques d'art Joseph Tarrab, Gregory Buchakjian et César Nammour qui forment le jury chargé de la sélection des dossiers de candidature aux bourses d'Apeal.