



## متفرقات - الاعلان عن تأسيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) أولى نشاطاتها معرض ل ٣٠ فنانا ومهرجان للسينما اللبنانية في واشنطن

وطنية - ٢٠١٠/٣/١٠ أعلن اليوم عن تأسيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) برئاسة ريتا نور، في مؤتمر صحافي عقد في مقر مجموعة سرادار في الأثرافية، بهدف "فتح آفاق جديدة للفنانين اللبنانيين و إبراز ابداعاتهم خارج حدود الوطن، وإطلاق برامج تبادل بين الفنانين اللبنانيين والعالميين، وتوفير المنح الدراسية للمواهب الصاعدة".

وستنظم الجمعية أول نشاط لها باقامة معرض لأعمال مجموعة من الفنانين اللبنانيين، في العاصمة الأميركية واشنطن في نيسان المقبل، يرافقه في أيار مهرجان للسينما اللبنانية تعرض خلاله مجموعة من الأفلام اللبنانية البارزة.

الخوري وتحدثت نائبة رئيسة الجمعية ندى الخوري فقالت: "ان النشاط الأول للجمعية سيكون معرضا في واشنطن لأعمال نحو ٣٠ فنانا لبنانيا في مجالات الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والأفلام والهندسة وغيرها، بعنوان "نقطة الالتقاء: الفن الجديد من لبنان" Convergence: New Art from Lebanon ويستمر من ٨ نيسان الى ١٦ أيار في متحف الجامعة الأميركية في واشنطن"، مشيرة الى أن "المعرض سيكون برعاية السفارة اللبنانية في واشنطن وبمساعدة السفير أنطوان شديد، وبالتعاون مع مؤسسة سرادار في لبنان".

وأعلنت أن "المعرض سيعتقد مع نشاطين آخرين، أولهما محاضرة في ٨ نيسان للفنان اللبناني نديم كرم عن الفنون المدنية، وثانيهما بين ١٣ و١٦ أيار مهرجان للسينما اللبنانية ينظم بالتعاون مع مؤسسة Liban Cinéma، وستعرض فيه مجموعة من الأفلام اللبنانية البارزة".

أبو ناضر وأملت نائبة رئيس مجموعة سرادار ونائبة مديرها العام ساندر أبو ناضر في "أن يساهم مشروع جمعية APEAL في إبراز وجه لبنان الحضاري، وأن يكون وسيلة في الوقت نفسه لدعم الفن والثقافة في لبنان، ودعم الطلاب الذي يملكون مواهب واعدة". وقالت: "قررت مجموعة سرادار باحتضان "APEAL" لإبراز وجه لبنان على الساحة الدولية كمرکز للثقافة والفن".

طرابلسي وتحدثت مديرة المعرض في بيروت السيدة أمال طرابلسي، فشكرت لأعضاء مؤسسة APEAL "إيمانهم بالفن اللبناني واقتناعهم المسبق بنجاح هذا المعرض"، ولسفير لبنان في واشنطن أنطوان شديد وعقيلته السيدة نيكول شديد "الجهد الذي بذلاه والتشجيع لإنجاح هذا المعرض"، ولمؤسسة سرادار "احتضانها هذا الحدث وتوفيرها له كل المساعدات اللازمة لإنجاحه". وقالت "كان لا بد من اختيار أعمال متنوعة غير مألوفة بتعبير فنية قوية ومبتكرة. المهم أن تمثل مجموعة الأعمال التي نحملها إلى واشنطن نفس الفن المعاصر اللبناني لكي يشعر المشاهد الأميركي بما يعيشه المجتمع اللبناني والذي يعبر الفنانون عنه، كل على طريقته، بأمانة وصدق".

شمعون وتحدث الرئيس السابق لدائرة الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية والجامعة اللبنانية الأميركية، وجمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت، الدكتور شوقي شمعون، مشيرا الى أن "أهمية هذه التظاهرة الفنية المعاصرة لي كفنان في واشنطن انها تحمل عملي مع غيري من الفنانين اللبنانيين إلى الآخرين تحت عنوان صنع في لبنان. وهذه التجربة الحدث تخضعني إلى انتماء وطني يحتضنه أبناء وطني وتهبني شرف الانتماء والتفاعل القومي مع العالم". وقال: "إن ذروة المشاركة المعاصرة لنا كشعب تكمن في إيماننا المشترك بالقيم الفنية التي نخلق واستمرارنا في تأكيد الانتماء إلى الجديد الراقي منها في بناء متاحف تنقل فننا من زمن البداوة المتنقلة إلى المجارة المدنية للعالم المتحضر. فهل سيكون لنا متاحف؟".