



www.lebanese-forces.com



متحف الجامعة الأميركية في واشنطن يستضيف في نيسان وإيار معرضاً لأعمال ٣٠ فناناً لبنانياً

علن عن تأسيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) برئاسة السيدة ريتا نمور، بهدف فتح آفاق جديدة للفنانين اللبنانيين وإبراز ابداعاتهم خارج حدود الوطن، وإطلاق برامج تبادل بين الفنانين اللبنانيين والعالميين، وتوفير المنح الدراسية للمواهب الصاعدة.



وافادت الجمعية في مؤتمر صحفي عقده في مقر مجموعة سردار في الأشرفية أن أول أنشطتها معرض لأعمال مجموعة من الفنانين اللبنانيين، يقام في العاصمة الأميركية واشنطن في نيسان المقبل، يرافقه في إيار مهرجان للسينما اللبنانية تعرض خلاله مجموعة من الأفلام اللبنانية البارزة.

وأوضحت نائبة رئيسة الجمعية السيدة ندى الخوري في المؤتمر الصحفي إن "النشاط الأول للجمعية سيكون معرضاً في واشنطن لأعمال نحو ٣٠ فناناً لبنانياً في مجالات الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والأفلام والهندسة وغيرها، وسيكون بعنوان "نقطة الالتقاء: الفن الجديد من لبنان" Convergence: New Art from Lebanon ويستمر من ٨ نيسان إلى ١٦ أيار في متحف الجامعة الأميركية في واشنطن".

وأشارت إلى أن "المعرض سيكون برعاية السفارة اللبنانية في واشنطن وخصوصاً بمساعدة السفير اللبناني في واشنطن أنطوان شديد، وبالتعاون مع مؤسسة سردار في لبنان".

يشار إلى أن الأفلام التي ستعرض في هذا المهرجان هي "طيارة من ورق" و"وزو" و"ليس كأختي" و"بيروت بعد الحلاقة" و"تحت القصف" و"الطريق إلى الشمال" و"لما حكيت مريم" و"رماد" و"دخان بلا نار" و"البوسطة".

وأملت نائبة رئيس مجموعة سردار و نائبة مديرها العام السيدة ساندرأ أبو ناضر في "أن يساهم مشروع جمعية APEAL في إبراز وجه لبنان الحضاري، وأن يكون وسيلة في الوقت نفسه لدعم الفن والثقافة في لبنان، ودعم الطلاب الذي يملكون مواهب وأعدة".

وذكرت بأن عائلة سردار "أطلقت، إلى جانب الشركات المالية والعقارية، مؤسسة سردار لتأمين المساعدة المالية للزملاء العاملين في مجموعة سردار، أو حتى من تقاعد منهم، ولكن هذه الرسالة كبرت، واعتباراً من العام ٢٠٠١، أراد السيد ماريو سردار أن يوسع نطاق عمل المؤسسة لتكون عنصر تقدم وتطور وتنمية في المجتمع اللبناني".

ثم تحدثت مديرة المعرض في بيروت السيدة أمال طرابلسي، فشكرت لأعضاء مؤسسة APEAL "إيمانهم بالفن اللبناني واقتناعهم المسبق بنجاح هذا المعرض"، ولسفير لبنان في واشنطن أنطوان شديد وعقيلته السيدة نيكول شديد "الجهد الذي بذلاه والتشجيع لإنجاح هذا المعرض"، ولمؤسسة سردار "احتضانها هذا الحدث وتوفيرها له كل المساعدات اللازمة لإنجاحه".

وأشارت إلى أن المعرض الذي يقام في متحف الجامعة الأميركية "كاتزن آرت" في واشنطن، "يحتضن ٧٠ عملاً فنياً"، موضحة أن اختيار الأعمال لم يتم على أساس اختيار فنانين، "بل كان اختياراً لأعمال فنية".

ولاحظت أن "بعض الفنانين تأثر بالوقائع والأحداث على الساحة اللبنانية، والبعض الآخر تخطاه إلى معالجات فنية لذاتها، لكن كل الاعمال تعبر عن اختبار عميق للمعاصرة، خلأق وصادق مع روحية التجربة المشرقية، كما أوضح المسؤول الأميركي الذي رعى عملية الاختيار".

وتحدث أيضاً الرئيس السابق لدائرة الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية والجامعة اللبنانية الأميركية، ولجمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت، الدكتور شوقي شمعون.

وشدد شمعون على أن "الفن المعاصر في لبنان، في كثير من جوانبه وفي معظم مراحلها، هو جزء من النتاج الكوني المتفاعل، وقدرته على التفاعل الايجابي تكتسب صلابة وحضوراً مستمرين. هويته هي هوية الفنان اللبناني الذي هو جزء من التجربة الثقافية الفنية العالمية، المتنوعة المصادر، زماناً ومكاناً، والمتداخلة معها أخذاً وعطاءً".