

تأسيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون لفتح آفاق جديدة للفنانين

أعلن اليوم عن تأسيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) برئاسة ربنا نمور، بهدف "فتح آفاق جديدة للفنانين اللبنانيين وإبراز إبداعاتهم خارج حدود الوطن"، و"إطلاق برامج تبادل بين الفنانين اللبنانيين والعالميين، وتوفير المنح الدراسية للمواهب الصاعدة".

وافادت الجمعية في مؤتمر صحفي عقده في مقر مجموعة سرادار في الأشرفية أن أول أنشطتها معرض لأعمال مجموعة من الفنانين اللبنانيين، يقام في العاصمة الأميركية واشنطن في نيسان المقبل، يرافقه في أيار مهرجان للسينما اللبنانية تعرض خلاله مجموعة من الأفلام اللبنانية البارزة.

وقالت نائبة رئيسة الجمعية ندى الخوري في المؤتمر الصحفي إن "النشاط الأول للجمعية سيكون معرضاً في واشنطن لأعمال نحو ٢٠ فناناً لبنانياً في مجالات الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والأفلام والهندسة وغيرها، وسيكون بعنوان "نقطة الالتقاء: الفن الجديد من لبنان" Convergence: New Art from Lebanon ويستمر من ٨ نيسان إلى ١٦ أيار في متحف الجامعة الأميركية في واشنطن".

وأوضحت أن "المعرض يضم نحو ٧٠ عملاً، وسيكون موضوعه الفن اللبناني بعد الحرب، وهو أول معرض من هذا النوع في الولايات المتحدة".

وأملت نائبة رئيس مجموعة سرادار و نائبة مديرها العام ساندرأ أبو ناصر في "أن يساهم مشروع جمعية APEAL في إبراز وجه لبنان الحضاري، وأن يكون وسيلة في الوقت نفسه لدعم الفن والثقافة في لبنان، ودعم الطلاب الذي يملكون مواهب واعدة".

وأضافت "قررت مجموعة سرادار باحتضان" APEAL "لإبراز على الساحة الدولية وجه لبنان كمركز للثقافة والفن. ثم تحدثت مديرة المعرض في بيروت أمال طرابلسي، فشكرت لأعضاء مؤسسة APEAL "إيمانهم بالفن اللبناني واقتناعهم المسبق بنجاح هذا المعرض"، ولسفير لبنان في واشنطن أنطوان شديد وعقيلته السيدة نيكول شديد "الجهد الذي بذلاه والتشجيع لإنجاح هذا المعرض"، ولمؤسسة سرادار "احتضانها هذا الحدث وتوفيرها له كل المساعدات اللازمة لإنجاحه". وأشارت إلى أن المعرض الذي يقام في متحف الجامعة الأميركية "كاتزن آرت" في واشنطن، "يحتضن ٧٠ عملاً فنياً"، موضحة أن اختيار الأعمال لم يتم على أساس اختيار فنانين، "بل كان اختياراً لأعمال فنية".

وشرحت أن "التوجه الذي قاد عملية الاختيار كان لصالح الأعمال التي تنبئ عن اهتمامات الفنانين بما يعيشون، وما يؤثر في المشاهد الأميركي لنقل هذه التجربة". وأضافت "ضمن الحدود العملية قياساً للمكان، تحدّد خيار العدد، أما الإطار فهو التجربة المعاصرة تحديداً التي تشمل زمناً واسعاً يتجزأ من خلال أساليب متنوعة".

الخوري: معرض الجمعية سيكون موضوعه الفن اللبناني بعد الحرب في أميركا

أعلن اليوم الأربعاء عن تأسيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) برئاسة السيدة ربنا نمور، بهدف "فتح آفاق جديدة للفنانين اللبنانيين وإبراز إبداعاتهم خارج حدود الوطن"، و"إطلاق برامج تبادل بين الفنانين اللبنانيين والعالميين، وتوفير المنح الدراسية للمواهب الصاعدة".

وافادت الجمعية في مؤتمر صحفي عقده في مقر مجموعة سرادار في الأشرفية أن أول أنشطتها معرض لأعمال مجموعة من الفنانين اللبنانيين، يقام في العاصمة الأميركية واشنطن في نيسان المقبل، يرافقه في أيار مهرجان للسينما اللبنانية تعرض خلاله مجموعة من الأفلام اللبنانية البارزة.

وأشارت نائبة رئيسة الجمعية السيدة ندى الخوري في المؤتمر الصحفي إلى أن "النشاط الأول للجمعية سيكون معرضاً في واشنطن لأعمال نحو ٢٠ فناناً لبنانياً في مجالات الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والأفلام والهندسة وغيرها، وسيكون بعنوان "نقطة الالتقاء: الفن الجديد من لبنان" from Lebanon Convergence: New Art ويستمر من ٨ نيسان إلى ١٦ أيار في متحف الجامعة الأميركية في واشنطن".

وأوضحت أن "المعرض يضم نحو ٧٠ عملاً، وسيكون موضوعه الفن اللبناني بعد الحرب، وهو أول معرض من هذا النوع في الولايات المتحدة".