

# «APEAL» أعلنت أسماء الفائزين بمنحها الدراسية



● الفائزون من جمعية APEAL

وقالت «الفنانون بشكل عام يتمون مخيّلتنا، ويحزكون احلامنا، ويخلقون لدينا نظرة جديدة ومختلفة إلى الأمور، من خلال تجسيدهم الحقائق في لوحات مختلفة، سواء رسماً، أو شعراً، أو نحتاً، او بواسطة فنون أخرى، تثير لدينا اسئلة كثيرة، وتنمي فينا الحسّ النقدي، وتدفعنا إلى التفكير بصوابية أكثر، وبإيجابية أكثر، وبنتاجية وانفتاح أكثر».

وأضافت «الفنانون يوفرون لنا فرصة لمناقشة حقائق غير قابلة للتفاوض في حياتنا اليومية، وفي مجتمعاتنا، وبمعنى آخر هم يخرجوننا من سكون معين نعيشه لننتفض على طريقة تحليلنا للأمور وعلى رؤيتنا التقليدية». واعتبرت ان «الفن بمختلف اشكاله هو رائد في تغيير نمط التفكير عند المجتمعات في اتجاه الانفتاح والتطور والتقدم».

كذلك تحدث نائب رئيس مجلس ادارة «بنك عوده» (مجموعة عوده سردار) الدكتور مروان غندور فرأى أن APEAL، «من خلال رسالتها الثقافية والاجتماعية، تجسد في نشاطها قيماً إنسانية ووطنية نبيلة، وتضم في كنفها مجموعة متطوعين، متفانين للخدمة العامة ولنشر أسمى صورة عن لبنان واللبنانيين في الداخل والخارج.» وشدد على أن «بنك عوده ليس جزيرة نائية أو منعزلة عن المجتمع الذي ينشط فيه، بل هو يحرص على الإضطلاع بمسؤولياته المدنية بموازاة دوره الحيوي والريادي في تنمية الإقتصاد الوطني».

## «جمهورية الطلاب»

### في حكايات أكرم خزام

حلقة جديدة من حكايات مع أكرم خزام على شاشة الحرة عنوان الحلقة: «جمهورية الطلاب».

الخميس الساعة ٢١:٣٠ غرينيتش

الجمعة الساعة ٤:٣٠ و١٦:١٠ غرينيتش

السبت الساعة ٥:٣٠ غرينيتش

الأحد الساعة ٨:٣٠ غرينيتش

الاثنين الساعة ١١:٣٠ غرينيتش.

الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) مؤتمراً صحافياً في فندق «البرغو» في الأشرفية، أعلنت فيه أسماء ستة طلاب جامعيين يتابعون دراسة الفنون الجميلة، فازوا بمنحها الدراسية لهذه السنة.

وحضر المؤتمر الصحافي ممثلو الجامعات التي ينتمي إليها طلاب الفنون الجميلة الفائزون بمنح «APEAL». والطلاب الحاصلون على المنح هم سارة حداد من الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة «ألبا» - البلمند، ومايا سعادة من الجامعة الأميركية في بيروت، ومارك مخلوف من جامعة الروح القدس - الكسليك ومورييل بجاني من جامعة القديس يوسف، وكريستو سابا من جامعة Montreal (UDM)، إضافة الى طالب من الجمعية البريطانية اللبنانية.

## نمور

وقالت رئيسة APEAL السيدة ريتا نمور إن «أهمية هذه المناسبة تكبر سنة بعد سنة»، مذكّرة بمعرض الفن اللبناني المعاصر الذي اقامته الجمعية في تشرين الثاني ٢٠١١ في الكلية الملكية للفنون في لندن، بعنوان «subtitled: WITH NARRATIVES FROM LEBANON»، تم فيه عرض أعمال مجموعة من الفنانين اللبنانيين في مجالات الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والأفلام والهندسة وغيرها...

وذكرت نمور بأن هدف APEAL هو «تشجيع التنوع في الفن اللبناني، وإبراز الفنانين اللبنانيين وتشجيعهم من خلال عرض أعمالهم الفنية، على مستوى الوطن والعالم، وتوفير مساحة التقاء من خلال الحوار الثقافي، ومنصة مشتركة للأعمال الخلاقة والإبداعية، عبر تقديم مجموعات مختارة لفنانين لبنانيين موهوبين». وأضافت «من خلال افساح المجال لذلك، تؤسس APEAL لتنمية القدرات الفنية اللبنانية».

وأوضحت أن APEAL تسعى كذلك «إلى دعم التعليم، وتسهيل طريق النجاح والإبداع الثقافي لأصحاب المواهب الواعدة، وذلك بتوفير منح دراسية لهم». وتابعت «نحن نعتقد أن العلم والمعرفة والتبادل الثقافي، سيمكننا من التغلب على كل الفوارق في مجتمعنا، وستوصل إلى أن يفهم بعضنا البعض الآخر، وإلى ان نتجاوز بعض خلافاتنا».