

جمعية APEAL أعلنت أسماء الطلاب الفائزين

من خلال عرض أعمالهم الفنية ، على مستوى الوطن والعالم، وتوفير مساحة التقاء من خلال الحوار الثقافي، ومنصة مشتركة للأعمال الخلاقة والإبداعية.

كذلك تحدث نائب رئيس مجلس ادارة «بنك عوده» (مجموعة عوده سرادار) الدكتور مروان غندور فرأى أن APEAL، «من خلال رسالتها الثقافية والاجتماعية، تجسد في نشاطها قيما إنسانية ووطنية نبيلة، وشدد على أن «بنك عوده ليس جزيرة نائية أو منعزلة عن المجتمع الذي ينشط فيه، بل هو يحرص على الاضطلاع بمسؤولياته المدنية بموازاة دوره الحيوي والريادي في تنمية الاقتصاد الوطني».

واعتبر أن «المستفيد الأكبر من برنامج APEAL للمنح الجامعية هم الطلاب المتفوقون الذين تتيح لهم الجمعية التنعم بطعم النجاح بقدر كبير من الفخر والفرح.

وشرحت ندى خوري من APEAL تفاصيل المنح وطريقة اختيار الفائزين بها، مشيرة الى «انه أمر صعب جدا بنتيجة المسؤولية المعنوية الثقيلة الملقاة على من تقع عليه مهام كهذه». وأشارت الى أن APEAL «عينت ضمن هيكليتها الداخلية لجنة فنية مؤلفة من خبراء في ميدان الفن والنقد الفني وهم السادة جوزيف طراب، وغريغوري بوشكجيان، وسيزار نمور».

عقدت الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) قبل ظهر امس مؤتمرا صحافيا في فندق «البرغو» في الأشرفية، أعلنت فيه أسماء ستة طلاب جامعيين يتابعون دراسة الفنون الجميلة، فازوا بمنحها الدراسية لهذه السنة.

وحضر المؤتمر الصحافي ممثلو الجامعات التي ينتمي إليها طلاب الفنون الجميلة الفائزون بمنح APEAL. والطلاب الحاصلون على المنح هم سارة حداد من الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة «البا» -البلمدن، ومايا سعادة من الجامعة الأميركية في بيروت، ومارك مخلوف من جامعة الروح القدس - الكسليك ومورييل بجاني من جامعة القديس يوسف، وكريستو سابا من جامعة Montreal UDM، نجل الفنان ماريو سابا، الذي توفي العام الفائت فيما كان يستعد للمشاركة في معرض الجمعية في لندن، إضافة الى طالب من الجمعية البريطانية اللبنانية.

وقالت رئيسة APEAL السيدة ريتا نمور إن «أهمية هذه المناسبة تكبر سنة بعد سنة»، مذكرة بمعرض الفن اللبناني المعاصر الذي اقامته الجمعية في تشرين الثاني ٢٠١١ في الكلية الملكية للفنون في لندن، وذكرت بأن هدف APEAL هو «تشجيع التنوع في الفن اللبناني، وإبراز الفنانين اللبنانيين وتشجيعهم